



PAOLO BENEVENTI, CURRICULUM VITAE breve

Laureato al DAMS Bologna nel 1980 con tesi sul teatro ragazzi, frequenta e dà esami in Scienze dell'Educazione. Fa parte dal 1981 al 1985 del Gruppo di Animazione/Comunicazione visiva l'Alfabeto, che collabora con Bruno Munari, poi prosegue come libero professionista. Lavora sui linguaggi multimediali attraverso cui i bambini conoscono e si esprimono: espressione corporea, invenzione di storie, natura, fotografia, video, audio, computer, con centinaia di laboratori in Italia e all'estero.

Libri collegati all'attività professionale:

[Introduzione alla storia del teatro-ragazzi](#), Ponte alle Grazie, Firenze 1994; Alarcos, La Habana, Cuba 2004
[Come usare il computer con i bambini e i ragazzi](#), Sonda, Torino 1999
[I bambini e l'ambiente, per un'ecologia dell'educazione](#), Sonda, Casale Monferrato 2009
[Nuova guida di animazione teatrale](#), Sonda, Casale Monferrato 2010 (con David Conati)
[4 e-books sugli insetti](#), edizioni Mammeonline-Matilda, 2013-2016.
[Video Technologies and the New Era of Human Development, Knowledge, and Interaction](#), (video libro) 2016, IGI global, Hershey, USA-PA 2016
[Technology and the New Generation of Active Citizens](#), IGI global, Hershey, USA-PA 2018
[Cittadini del Presente](#), con Lilly Cacace, Marianna Lamonica, Lorella Montano, Sapereambiente, Roma 2022
[Considerations on Cyber Behavior and Mass Technology in Modern Society](#), IGI global, Hershey, USA-PA 2024

Libri di letteratura per l'infanzia:

[Storie di Parole e di bambini](#), Nuove Edizioni, Roma 1989 #Teatro_Ragazzi
[I Pianeti Raccontati](#), Liberedizioni, Gavardo (BS) 2019
[Il Bambino che diceva la Bugie](#), Euno, Leonforte (EN) 2020

Ha realizzato video, multimediali e siti web, è stato blogger professionista con [Blogosfere](#), dal 2009 al 2011. Ha preso parte, come conduttore di laboratori e componente di giurie, a congressi e festival internazionali di teatro e cinema con i bambini, educazione ai media, incontro con l'ambiente. Tiene la rubrica "[Educare con i media](#)" sulla rivista in rete Sapereambiente. Ha ideato e coordina i progetti internazionali "[Il Museo Virtuale dei Piccoli Animali](#)" e "[I Bambini si Raccontano in video](#)".

Alcuni video:

[Le scuole materne comunali a Brescia](#), 1995
[Appunti per un videofilm sul Centro per l'Integrazione Scolastica e la Piena Realizzazione dei Non Vedenti di Brescia](#) (con Alberto Loricca), 1999
[Il sentiero dell'irrigazione](#), da un'idea di Stefano Loffi, con il "Consorzio per l'incremento dell'irrigazione nei territori Cremonesi", Coop Lombardia, AEM e il Comune di Cremona, 2003
[Il mago antico è come mia sorella?](#) (da un laboratorio nella scuola primaria), 2005
[Concittadini inaspettati](#) (incontro con insetti e ragni delle scuole di Brescia), 2005
[La Cruzada Teatral](#), video documentario sul teatro comunitario, da Guantanamo a Baracoa, Cuba 2007
[Costruiamo insieme il Museo Virtuale dei Piccoli Animali](#), Brescia 2014
[Raccontiamola giusta](#), Roma 2015 (con Anna Bruno)
[I film in tasca](#), documentario sul laboratorio di cinema con i ragazzi a Siena, 2017
[Giocooperiamo](#), in collaborazione con la coop Pandora e Coop Lombardia, Brescia 2017
[Continuavano a chiamarlo Don Santino](#), film e [backstage](#), l'I.C. Cecco Angiolieri, Siena, 2018.
[Bambini Produttori di Video](#), 2019
[Fare Video](#), 2021
[Haqámoslo](#), video documentario sulla "Tropa de Cambolo" 2023, Cuba 2024.

web: www.paolobeneventi.it

email: paolo@paolobeneventi.it